

De:

ASSOCIAÇÃO DE CANTORES BEM QUERER

CNPJ 05.908.855/0001-39

PARA: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA BOA VISTA – RS

CNPJ 94.704.061/0001-83

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: Associação de Cantores Bem Querer	C.N.P.J: 05.908.855/0001-39		
Endereço: Av Jacob Wagner Sobrinho			
Município: Nova Boa Vista	U.F. RS	C.E.P.: 99580-000	DDD/Telefone/FAX (54) 99958 6190
Conta bancária: 96550-2	Banco:0748	Agência: 0258	
Data de constituição da OSC : 22/08/2003			
Nome do Responsável: Fabio Luiz Knob	C.P.F.: 995.461.320-04		
Período do mandato: 17/06/2017 a 17/06/2019	C.I.: 8065958855 Órgão Expedidor: SSP	Cargo: Presidente	
Endereço: Linha Knob, S/n, interior, Nova Boa Vista, RS.	C.E.P. 99580-000		
Caracterização da OSC: A Associação de Cantores Bem Querer se caracteriza por ser uma entidade sem fins lucrativos e tem como característica uma associação ligada a cultura através do canto.			
Finalidade: A Associação de Cantores Bem Querer tem como finalidade cultural e como parte principal e fundamental o canto. As suas limitações são no município e fora deste.			
Histórico e área de atuação da OSC: A Associação de Cantores Bem Querer foi fundada em 19 de janeiro de 2003 com sede no município de Nova Boa Vista, ou seja, possui uma história de 16 anos transmitindo a cultura através do canto para dentro do município e fora deste, criando laços de amizade por onde passa e divulgando o nome do município de Nova Boa Vista pela região. Os principais eventos são encontros de corais em integração com outras associações, estes em muitos casos são em outros municípios, cultos e celebrações religiosas, eventos do município aonde inclusive a música e gravação do hino do município foram feitos por este coral. Realiza um encontro anual de corais na sede do município de Nova Boa Vista, aonde também conta com a presença de outros corais que são convidados. A associação é regida e administrada por uma diretoria que tem um mandato de 2 (dois) anos e a nova diretoria sempre é eleita pelos associados em uma assembleia. Possui um regime próprio que conta com um estatuto social composto por 50 artigos aonde rege todo o funcionamento da associação falando dos direitos e deveres de cada associado.			

2 - PROPOSTA DE TRABALHO

Nome do Projeto/Atividade: Coral Bem Querer	Prazo de Execução: 12 meses a contar de junho de 2019.
Objetivo geral: Auxílio financeiro para desenvolvimento das atividades coralistas	
Público alvo: Associação de Cantores	
Objeto da parceria: A Associação de Cantores Bem Querer em atividade no município de Nova Boa Vista há 16 anos, busca através do canto oferecer aos munícipes um momento de cultura se apresentando em missas, encontros de grupos, celebrações de casamento, funerais e outras ocasiões na qual seja solicitado pelos associados.	
<p>No ambiente social, o canto coral tem acontecido como uma manifestação cultural onde pessoas de vários seguimentos da sociedade se reúnem com um propósito em comum, a busca da realização cultural e pessoal que será manifestada através de experiência ou vivência com outras pessoas.</p> <p>Felizmente, não é discriminatória e se dá nos variados níveis sociais, dependendo apenas da iniciativa de algum agente societário, seja uma instituição, ou até mesmo indivíduos idealistas iniciadores da própria atividade coral.</p> <p>A implantação de um grupo coral tem reflexos positivos na imagem do município, uma vez que este pode utilizar o grupo coral não somente para os eventos do calendário oficial do Município mas também divulga-lo de uma forma mais ampla. Colaboradores que formam grupos corais são, por natureza, vocacionados para o voluntariado, atitude e ação que cresce em importância dentro das instituições.</p> <p>A atividade coral visa, dentre outros objetivos, estimular os seres humanos a desenvolverem talentos ou habilidades além do seu ambiente de convivência diária. Despertar a liderança, comunicação (respiração e expressão verbal correta) e apresentação em público dentre muitas outras. Participar de encontros, festivais, cursos que são organizados por ligas de corais é uma fonte de riqueza e uma troca de informações constantes elevando a autoestima das pessoas. Conhecer atividades desenvolvidas nos outros lugares, municípios e assumir o compromisso com a comunidade com o objetivo de proporcionar o acesso à cultura, lazer, informação e outros.</p> <p>O valor repassado pelo município será utilizado para custear despesas com o transporte que leva os cantores em viagens a fim de participar de encontros com outros grupos, divulgar sua cultura através dos cantos, para pagamento de despesas administrativas e pagamento ao Regente (maestro), pagamento de uniforme, aquisição de equipamentos musicais, microfones, caixa de som, ornamentação, filmagens, fotos, sonorização para as festividades de aniversários dos corais, custear gravação de cds, entre outros.</p> <p>Descrição da realidade: O público alvo são cantores sem distinção de raça, cor, idade e sexo que possuem o dom do canto, os quais são incentivados e convidados a ingressarem para contribuir cantando, sendo que são divididos por tipo de vozes, tais</p>	

como, primeira e segunda voz, tenor e baixo. Porém, passam primeiramente por testes e sendo aprovados pelo maestro/regente ingressam no grupo participando dos ensaios e apresentações.

São entidades coralistas de prestígio com diversas distinções sendo caracterizadas pelo trabalho de engajamento e profissionalismo. O repertório dos corais é completo, ou seja, incluem-se cantos religiosos, alemães, clássicos, música popular brasileira, folclórica.

a) ASSOCIAÇÃO DE CANTORES BEM QUERER

Nos dias atuais, os coralistas da Associação de Cantores Bem Querer se encontram semanalmente ou quando exigidos para os ensaios a fim de se apresentarem em outros eventos quando convidados, em algumas oportunidades fora do município, o que envolve custos com transportes. Mas para que isso seja possível, a Associação necessita de auxílio em custear as despesas para o deslocamento de viagens, serviços de contabilidade junto ao escritório, materiais de expediente e auxílio no pagamento ao regente do coral. Atualmente a entidade é composta por mais de 300 associados e por 24 cantores sob a regência do Sr. Sérgio Sulzbacher.

b) ASSOCIAÇÃO DE CANTOS SÃO JOSÉ

A Associação de Cantos São José de Linha Maneador, Nova Boa Vista foi fundado no dia 29 de Novembro do ano de 1929. A comunidade povoada no início daquela mesma década era formada por descendentes alemães oriundos das colônias velhas. Com o intuito de animar as celebrações religiosas e manter viva a tradição do canto coral, se reuniam para os ensaios sob a regência de Felipe Werlang. Inicialmente este grupo foi composto apenas por homens. No ano de 1995 o coral deixa de ser um coro masculino para se transformar em Coral Misto São José. Apresenta-se em eventos culturais como os encontros de corais em toda a região levando o nome da cultura do município através do seu canto. Além disso mantém um quadro social que se aproxima dos 200 associados que usufruem do coral para os atos fúnebres de seus ente queridos. A Associação de Cantos São José reúne-se semanalmente para os ensaios sob a regência do Maestro Dante Paulo Fritzen e acompanhamento musical de Luizinho de Oliveira.

Anualmente realiza o seu evento social e cultural com a presença de diversos corais no terceiro domingo de Outubro.

c) ASSOCIAÇÃO DE CANTO LYRA

A grande maioria dos moradores da referida comunidade é de origem alemã, onde ainda hoje se houve o dialeto trazido pelos primeiros imigrantes por volta do ano de 1903, atualmente a comunidade ainda preserva os costumes trazidos pelos imigrantes, entres estes costumes destaca-se o canto coral, em 10 de junho de 1927 foi fundado a Sociedade de Canto Lyra de Linha Cachoeirinha, grupo este que se reunia a noite para cantar cantos em alemão. Segundo relatos de antigos moradores durante a segunda guerra mundial o grupo não se reunia, pois havia no país a proibição do dialeto alemão. Hoje a Sociedade de canto se chama Associação de canto Lyra, onde quinzenalmente na Igreja da comunidade se reúne para fazer ensaios, atualmente a entidade se apresenta em festas de comunidades da região, encontros de corais, bem como também nos cultos religiosos celebrados naquela comunidade, atualmente a entidade é composta por 87 (oitenta e sete) associados e por 22 cantores, a regência está a cargo do Sr. Alexandre dos Santos, entidade hoje que é motivo de orgulho para moradores da comunidade e também para o Município de Nova Boa Vista/RS.

3. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações	Atividades
1	1.1	- APRESENTAÇÕES DO CANTO CORAL EM OUTROS MUNICIPIOS;
2	2.1	- REALIZAR ENSAIOS DE CANTO CORAL NAS COMUNIDADE DOS RESPECTIVOS CORAIS
3	3.1	- PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DO MUNICIPIO.

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS/AÇÕES

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início/mês	Término
Contratação do transporte	01	Auxílio viagem para apresentações do coral	Diversas	Diversas	06/2019	05/2020
Despesas com escritório de contabilidade	01	Despesas escritório	Diversas	Diversas	06/2019	05/2020
Despesas com regente	01	Despesas com regente	Diversas	Diversas	06/2019	05/2020
Despesas com Material de Expediente	01	Despesas com Material de Expediente	Diversas	Diversas	06/2019	05/2020
Despesas com uniforme dos coralistas	01	Despesas com uniforme	Diversas	Diversas	06/2019	05/2020

Despesas com gravação de CD	01	Gravação musical em CD	Diversas	Diversas	06/2019	05/2020
Despesas com ornamentação, filmagens, fotos e sonorização nos aniversários dos corais	01	Despesas com ornamentação, filmagens, fotos e sonorização nos aniversários dos corais	Diversas	Diversas	06/2019	05/2020
Despesas com aquisição de equipamentos musicais, microfone, caixa de som	01	Aquisições necessárias para o andamento dos trabalhos dos corais, por exemplo, instrumento musical, microfone, caixa de som.	Diversas	Diversas	06/2019	05/2020

5. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1	DESPESAS COM TRANSPORTE	1	TRANSPORTE VIAGEM PARA APRESENTAÇÕES DO CORAL.
2	DESPESAS COM ESCRITÓRIO	1	PAGAMENTO DE DESPESAS JUNTO AO ESCRITÓRIO DE CONTABILIDADE.
3	DESPESAS COM REGENTE	1	PAGAMENTO DE DESPESAS COM REGENTE EM VIRTUDE DOS ENSAIOS, OU QUANDO SOLICITADO PELA ASSOCIAÇÃO.
4	DESPESAS COM MATERIAL DE EXPEDIENTE	1	PAGAMENTO DE DESPESAS COM MATERIAL DE EXPEDIENTE.
5	DESPESAS COM UNIFORME AOS CORALISTAS	1	PAGAMENTO DE UNIFORME AOS CORALISTAS PARA SUAS APRESENTAÇÕES.

6	DESpesas com gravação de CD	1	PAGAMENTO PARA gravação musical em CD.
7	DESpesas com ornamentação, filmagens, fotos e sonorização para festividades de aniversários dos corais	1	PAGAMENTO DE ornamentação, filmagens, fotos e sonorização para festividades de aniversários dos corais
8	DESpesas com aquisição de equipamentos musicais, microfones, caixa de som	1	PAGAMENTO em aquisição para auxílio nas atividades coralistas, tais como, equipamentos musicais, microfones, caixas de som.

6. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Quantidade	Descrição	Valor Estimado
Diversas	PAGAMENTO VIAGEM	R\$ 24.000,00
Diversas	PAGAMENTO DESPESAS ESCRITÓRIO	
Diversas	PAGAMENTO REGENTE	
Diversas	PAGAMENTO MATERIAL DE EXPEDIENTE	
Diversas	PAGAMENTO DE UNIFORMES	
Diversas	PAGAMENTO DE gravação de CD	
Diversas	PAGAMENTO ornamentação, filmagens, fotos, sonorização para festividades de aniversário dos corais	
Diversas	PAGAMENTO aquisição de equipamentos	
Total geral estimado		R\$ 24.000,00

Asser

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (MUNICÍPIO)

Meta	Exercício 2019/2020	
	Junho 2019/Maio 2020	
1	R\$. 24.000,00	
2019	R\$ 14.000,00	
2020	R\$ 10.000,00	

8. ESTIMATIVA DE DESPESAS

Meta	Despesa	Valor Total Estimado do Auxílio
01	CONTRATAÇÃO DO TRANSPORTE PARA VIAGENS, DESPESAS ESCRITÓRIO, PAGAMENTO REGENTE DO CORAL, PAGAMENTO MATERIAL DE EXPEDIENTE, PAGAMENTO DE UNIFORMES AOS CORALISTAS, PAGAMENTO DE GRAVAÇÃO PARA CD, AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS MUSICAIS, MICROFONE, CAIXA DE SOM, PAGAMENTO DE ORNAMENTAÇÃO, FILMAGENS, FOTOS, SONORIZAÇÃO PARA ANIVERSÁRIOS DO MUNICIPIOS.	Junho 2019 a Maio 2020 R\$ 24.000,00

9. DEFINIÇÃO DOS PARAMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

1. Apresentação da lista (mensal) dos participantes do conto coral
2. Fotos dos eventos em que os corais realizam apresentações de cantos
3. Reportagens de jornais.

10. ESTIMATIVA DE VALORES A SEREM RECOLHIDOS PARA PAGAMENTO DE ENCARGOS PREVIDENCIÁRIOS

Meta	Valor Estimado
1	NADA PREVISTO

11. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados da data final de vigência do termo da parceria.
- A prestação de contas se dará com a comprovação de notas fiscais dos serviços de transportes utilizados, serviços de escritório, pagamento ao regente anexados com comprovante de pagamento (TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA INDIFICADA, com extrato em anexo).
- Se houver sobras financeiras do repasse, a mesma retornará aos cofres públicos por meio transferência na conta oriunda do repasse. Caso haja faltas financeiras, a mesma será rateada entre os sócios da entidade.

12. PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 30 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

DECLARAÇÃO		
Na qualidade de representante legal do proponente, por este Termo de Compromisso, declaro: para fins de prova junto à Prefeitura Municipal de Nova Boa Vista, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal, que impeça a transferência de recursos, na forma deste Plano de Trabalho.		
- que a diretoria da entidade não é remunerada;		
Local e Data	RS,	Proponente
ASSINATURA DO RESPONSÁVEL		

Aprovado	
Nome do Órgão: Associação de Cantores Bem Querer	
Nome do Responsável: Fabio Luiz Knob	
Cargo: Presidente	
Local e Data	Proponente
APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE	
Local e Data	PREFEITO MUNICIPAL

(Handwritten signatures and initials)

APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

APROVADO

APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público cumprir o que houver sido ressaltado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

REPROVADO

Local, data e assinatura do responsável pelo órgão técnico, com identificação.

